

46è CERTAMEN D'ARTS PLÀSTIQUES I VISUALS
VILA DE BINISALEM 2025

ARTS

ORGANITZAT PER
L'AJUNTAMENT DE BINISALEM
EN EL MARC DE LA
LIX FESTA DES VERMAR



46è CERTAMEN D'ARTS PLÀSTIQUES I VISUALS VILA DE BINISSALEM 2025



El Casal de Cultura Can Gelabert convoca el **46è CERTAMEN D'ARTS PLÀSTIQUES I VISUALS VILA DE BINISSALEM 2025** d'acord amb les següents bases:

Convocatòria i participació

1. Aquesta edició inclou una preselecció prèvia de les obres presentades en format digital.

2. Podran optar al premi artistes de qualsevol nacionalitat i residència, sense més limitacions que les consignades en les bases d'aquest certamen, en qualsevol dels àmbits de la pintura, escultura, dibuix, fotografia o suports i tècniques plàstiques i visuals.

Requisits de les obres

3. Les obres que es presentin han de ser originals i no poden haver estat guardonades en altres certàmens.

4. Cada artista pot presentar una única obra, de temàtica i tècnica lliure. No es pot presentar obra el dret de propietat intel·lectual de la qual no pertanyi íntegrament i sense excepció a l'artista que la presenta.

5. En el cas d'obres seriades (vídeos, fotografies, gravat...) únicament s'acceptaran edicions considerades úniques, de menys de 15 exemplars.

6. En el cas que l'obra estigui formada per més d'un element s'entendrà, a tots els efectes, que la sèrie és una sola obra i s'haurà d'adjuntar un esquema de col·locació.

Presentació de les obres i preselecció

7. La presentació de les propostes es farà exclusivament en format digital, a través d'un **formulari en línia** que estarà disponible fins al **25 d'agost de 2025**.



Enllaç al formulari

Documentació a presentar

8. A través del formulari d'inscripció s'haurà d'incloure:

- a. Tres fotografies en bona resolució.
- b. Fitxa tècnica: títol, tècnica, mides o durada, any de realització.
- c. Descripció del muntatge (si escau).
- d. *Statement* breu o descripció conceptual de l'obra (màxim una DinA4).
- e. Els autors/es han de garantir, amb una declaració jurada, que l'obra no es presentarà paral·lelament a altres concursos.

9. Els documents adjunts al formulari d'inscripció no poden incloure el nom de l'artista per mantenir l'anonimat.

10. Des del Casal, s'enviarà de manera anònima totes les inscripcions al jurat corresponent.

Jurat i procediments de concessió del premi

11. El jurat es designarà des de la direcció del Casal de Cultura Can Gelabert. Estarà format per 4 professionals del camp de les arts plàstiques i visuals. La seva composició es farà pública abans que acabi el termini de l'admissió d'obres.

12. Durant la preselecció, el jurat seleccionarà els quinze artistes finalistes i les obres presentades digitalment.

13. Un cop seleccionats s'informarà als artistes finalistes perquè facin arribar les obres al Casal en un màxim de 7 dies naturals.

14. El transport de les obres dels artistes seleccionats serà responsabilitat de cada artista.

15. Un cop tenir les obres físicament al centre es convocarà novament al jurat per seleccionar els o les guanyadores.

16. Les decisions seran inapel·lables i si es dona el cas, el premi podrà ser declarat desert. **El jurat té la facultat d'interpretar aquestes bases.**



AJUNTAMENT DE
BINISSALEM
ILLES BALEARS

DISSET
CONSULTORS
EN COMUNICACIÓ

**FUNDACIÓ
BALEARIA**



**CAN
JERONI**
CENTRE DE CULTURA

46è CERTAMEN D'ARTS PLÀSTIQUES I VISUALS VILA DE BINISSALEM 2025



Exposició i poster desplegable

17. Amb les obres seleccionades i guardonades, el Casal de Cultura Can Gelabert organitzarà una exposició, que s'inaugurarà dijous 18 de setembre a les 21h i que es podrà visitar fins dia 25 d'octubre de 2025, de dilluns a divendres de 15:30 a 21 hores i dissabtes de 11 a 13 hores.

18. L'acte de lliurament de premis se celebrarà el mateix dia de la inauguració.

19. L'organització del certamen emetrà un comunicat de premsa i publicarà la informació a la pàgina web de l'Ajuntament de Binissalem i a les xarxes socials municipals. Prèviament a l'acte públic, l'organització haurà informat l'artista premiat/da.

20. Amb les obres es confeccionarà un poster desplegable del qual es lliuraran 20 exemplars per artista.

21. L'Ajuntament disposa d'una assegurança de responsabilitat civil que cobrirà l'organització, muntatge i exhibició de les obres.

22. Ambdós premis hauran de presentar una proposta d'imatge, pel disseny del programa d'actes i l'etiqueta del vi de les festes del Vermar de l'any 2026. Les propostes s'hauran de presentar a l'Ajuntament de Binissalem abans de dia 24 de febrer i la Comissió de festes escollirà una a l'efecte.

Premis

Primer premi: 3.500€ patrocinat per l'Ajuntament de Binissalem, una exposició individual al Casal de Cultura Can Gelabert i a la Sala del Centre de Cultura Can Jeroni de Sant Josep de la Talaia (Eivissa), amb la col·laboració de la Fundació Baleària. L'import net percebut pel guanyador/a serà el que sigui després d'aplicar la retenció fiscal establerta per la legislació vigent.

Segon premi: 2.000€, sotmesos a la fiscalitat vigent, patrocinats per Disset Consultors i dos bitllets per a viatjar a qualsevol destinació de les Illes Balears amb la col·laboració de la Fundació Baleària.

Recollida de les obres

23. L'Ajuntament destinarà una partida de 500€ per al retorn de les obres seleccionades, que siguin enviades des de fora de Mallorca, amb un màxim d'un 50% de la despesa.

24. Els o les artistes finalistes seleccionats/des disposaran d'un termini màxim de 45 dies hàbils, a partir de la clausura de l'exposició, per retirar les seves obres o sol·licitar-ne la tramesa. Si l'artista reclama l'obra passat el termini, les despeses de l'enviament aniran a càrrec de l'artista.

Propietat de les obres

25. Els autors/es de les obres seleccionades es comprometran a autoritzar-ne la reproducció, a efectes de divulgació del Certamen, mitjançant els suports que consideri l'Ajuntament, o terceres persones a instància seva, durant la vigència del Certamen, que serà d'un any comptador a partir del moment de la decisió del jurat. L'autorització dels autors per a l'ús d'aquestes obres no suposarà cap tipus de despesa addicional per a l'Ajuntament.

26. L'obra guanyadora passarà a formar part del fons artístic de l'Ajuntament de Binissalem i el seu autor o autora cedirà els drets de propietat material, edició, exposició, reproducció, sense exclusivitat i amb el seu consentiment, de l'obra guanyadora, a l'Ajuntament de Binissalem al Casal de Cultura Can Gelabert, sempre per qüestions divulgatives i mai per cedir-les a tercers.

Acceptació i interpretació de les bases

27. La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació estricta d'aquestes bases, el respecte a les decisions del jurat i la renúncia a qualsevol reclamació.

28. La comissió organitzadora es reserva el dret de resoldre qualsevol iniciativa no regulada en aquestes bases. El jurat té la facultat d'interpretar-les i de suplir-ne qualsevol buit d'acord amb la seva finalitat.



AJUNTAMENT DE
BINISSALEM
ILLES BALEARS

DISSET
CONSULTORS
EN COMUNICACIÓ

**FUNDACIÓ
BALEARIA**



**CAN
JERONI**
CENTRE DE CULTURA

46º CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES VILA DE BINISSALEM 2025



El Casal de Cultura Can Gelabert convoca el **46º CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES VILA DE BINISSALEM 2025** de acuerdo con las siguientes bases:

Convocatoria y participación

1. Esta edición incluye una preselección previa de las obras presentadas en formato digital.

2. Podrán optar al premio artistas de cualquier nacionalidad y residencia, sin más limitaciones que las consignadas en las bases de este certamen, en cualquier de los ámbitos de la pintura, escultura, dibujo, fotografía o apoyos y técnicas plásticas y visuales.

Requisitos de las obras

3. Las obras que se presenten tienen que ser originales y no pueden haber sido galardonadas en otros certámenes.

4. Cada artista puede presentar una única obra, de temática y técnica libre. No se puede presentar obra el derecho de propiedad intelectual de la cual no pertenezca íntegramente y sin excepción al artista que la presenta.

5. En el caso de obras seriadas (videos, fotografías, grabado...) únicamente se aceptarán ediciones consideradas únicas, de menos de 15 ejemplares.

6. En el supuesto de que la obra esté formada por más de un elemento se entenderá, a todos los efectos, que la serie es una sola obra y se tendrá que adjuntar un esquema de colocación.

Presentación de las obras y preselección

7. La presentación de las propuestas se hará exclusivamente en formato digital, a través de un **formulario en línea** que estará disponible hasta el **25 de agosto de 2025**.



Enlace al formulario

Documentación a presentar

8. A través del formulario de inscripción se tendrá que incluir:

- Tres fotografías en buena resolución.
- Ficha técnica: título, técnica, medidas o duración, año de realización.
- Descripción del montaje (si procede).
- Statement* breve o descripción conceptual de la obra (máximo una Din A4).
- Los autores tienen que garantizar, con una declaración jurada, que la obra no se presentará paralelamente a otros concursos.

9. Los documentos adjuntos al formulario de inscripción no pueden incluir el nombre del artista para mantener el anonimato.

10. Desde el Casal, se enviarán de manera anónima todas las inscripciones al jurado correspondiente.

Jurado y procedimientos de concesión del premio

11. El jurado se designará desde la dirección del Casal de Cultura Can Gelabert. Estará formado por 4 profesionales del campo de las artes plásticas y visuales. Su composición se hará pública antes de que acabe el plazo de la admisión de obras.

12. Durante la preselección, el jurado seleccionará los quince artistas finalistas y las obras presentadas digitalmente.

13. Una vez seleccionados se informará a los artistas finalistas para que hagan llegar las obras al Casal en un máximo de 7 días naturales.

14. El transporte de las obras de los artistas seleccionados será responsabilidad de cada artista.

15. Una vez tener las obras físicamente en el centro se convocará nuevamente al jurado para seleccionar los o las ganadoras.

16. Las decisiones serán inapelables y si se da el caso, el premio podrá ser declarado desierto. **El jurado tiene la facultad de interpretar estas bases.**

46º

CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES VILA DE BINISSALEM 2025



Exposición y poster desplegable

17. Con las obras seleccionadas y galardonadas, el Casal de Cultura Can Gelabert organizará una exposición, que se inaugurará jueves 18 de septiembre a las 21h y que se podrá visitar hasta el día 25 de octubre de 2025, de lunes a viernes de 15:30 a 21 horas y sábados de 11 a 13 horas.

18. El acto de entrega de premios se celebrará el mismo día de la inauguración.

19. La organización del certamen emitirá un comunicado de prensa y publicará la información en la página web del Ayuntamiento de Binissalem y en las redes sociales municipales. Previamente al acto público, la organización habrá informado al artista premiado/da.

20. Con las obras se confeccionará un poster desplegable del cual se librarán 20 ejemplares por artista.

21. El Ayuntamiento dispone de un seguro de responsabilidad civil que cubrirá la organización, montaje y exhibición de las obras.

22. Ambos premiados tendrán que presentar una propuesta de imagen, por el diseño del programa de actas y la etiqueta del vino de las fiestas del Vermar del año 2026. Las propuestas se tendrán que presentar en el Ayuntamiento de Binissalem antes del día 24 de febrero y la Comisión de fiestas escogerá una al efecto.

Premios

Primer premio: 3.500€ patrocinado por el Ayuntamiento de Binissalem, una exposición individual al Casal de Cultura Can Gelabert y en la Sala del Centro de Cultura Can Jeroni de Sant Josep de la Atalaya (Ibiza), con la colaboración de la Fundació *Baleària. El importe neto percibido por el ganador/a será el que sea después de aplicar la retención fiscal establecida por la legislación vigente.

Segundo premio: 2.000€, sometidos a la fiscalidad vigente, patrocinados por Diecisiete Consultores y dos billetes para viajar a cualquier destino de las Islas Baleares con la colaboración de la Fundació Baleària.

Recogida de las obras

23. El Ayuntamiento destinará una partida de 500€ para el retorno de las obras seleccionadas, que sean enviadas desde fuera de Mallorca, con un máximo de un 50% del gasto.

24. Los artistas finalistas seleccionados dispondrán de un plazo máximo de 45 días hábiles, a partir de la clausura de la exposición, para retirar sus obras o solicitar la remisión. Si el artista reclama la obra pasado el plazo, los gastos del envío irán a cargo del artista.

Propiedad de las obras

25. Los autores/se de las obras seleccionadas se comprometen a autorizar la reproducción, a efectos de divulgación del Certamen, mediante los apoyos que considere el Ayuntamiento, o terceras personas a instancia suya, durante la vigencia del Certamen, que será de un año contado a partir del momento de la decisión del jurado. La autorización de los autores para el uso de estas obras no supondrá ningún tipo de gasto adicional para el Ayuntamiento.

26. La obra ganadora pasará a formar parte del fondo artístico del Ayuntamiento de Binissalem y su autor o autora cederá los derechos de propiedad material, edición, exposición, reproducción, sin exclusividad y con su consentimiento, de la obra ganadora, al Ayuntamiento de Binissalem al Casal de Cultura Can Gelabert, siempre por cuestiones divulgativas y nunca para cederlas a terceros.

Aceptación e interpretación de las bases

27. La participación en esta convocatoria supone la aceptación estricta de estas bases, el respeto a las decisiones del jurado y la renuncia a cualquier reclamación.

28. La comisión organizadora se reserva el derecho de resolver cualquier iniciativa no regulada en estas bases. El jurado tiene la facultad de interpretarlas y de suplir cualquier vacío de acuerdo con su finalidad.



AJUNTAMENT DE
BINISSALEM
ILLES BALEARS

DISSET
CONSULTORS
EN COMUNICACIÓ

**FUNDACIÓ
BALEÀRIA**



**CAN
JERONI**
CENTRE DE CULTURA

46TH VILA DE BINISALEM VISUAL AND PLASTIC ARTS COMPETITION 2025



The Casal de Cultura Can Gelabert announces the **46TH PLASTIC AND VISUAL ARTS COMPETITION VILA DE BINISALEM 2025** according to the following rules:

Call and participation

1. This edition includes a previous pre-selection of the works presented in digital format.

2. Artists of any nationality and residence, with no other limitations than those consigned in the bases of this contest, in any of the fields of painting, sculpture, drawing, photography or plastic and visual supports and techniques, may opt for the award.

Requirements of the works

3. The works submitted must be original and may not have been awarded in other contests.

4. Each artist may submit only one work, with a free theme and technique. No work may be submitted if the intellectual property rights do not belong entirely and without exception to the artist who submits it.

5. In the case of serial works (videos, photographs, engravings...) only editions considered unique, of less than 15 copies, will be accepted.

6. In the event that the work is made up of more than one element, it will be understood, for all purposes, that the series is a single work and a placement scheme must be attached.

Submission of works and pre-selection

7. The submission of proposals will be made exclusively in digital format, through an **online form** that will be available **until August 25, 2025.**



Link to the form

Documentation to be submitted

8. The entry form must include the following:

- Three photographs in good resolution.
- Technical file: title, technique, measures or duration, year of realization.
- Description of the assembly (if applicable).
- Brief statement or conceptual description of the work (maximum one Din A4).
- The authors must guarantee, with a sworn statement, that the work will not be presented in parallel to other competitions.

9. The documents attached to the registration form cannot include the artist's name in order to maintain anonymity.

10. All entries will be sent anonymously from the Casal to the corresponding jury.

Jury and award procedures

11. The jury will be appointed by the management of the Casal de Cultura Can Gelabert. It will be formed by 4 professionals in the field of plastic and visual arts. Its composition will be made public before the deadline for the admission of works.

12. During the pre-selection, the jury will select the fifteen finalist artists and the works presented digitally.

13. Once selected, the finalist artists will be informed so that they can send the works to the Casal within a maximum of 7 calendar days.

14. The transportation of the selected artists' works will be the responsibility of each artist.

15. Once the works are physically at the center, the jury will be called again to select the winners.

16. The decisions will be final and if the case arises, the prize may be declared void. **The jury has the power to interpret these rules.**

46TH VILA DE BINISSALEM VISUAL AND PLASTIC ARTS COMPETITION 2025



Exhibition and fold-out poster

17. With the selected and awarded works, the Casal de Cultura Can Gelabert will organize an exhibition, that will be inaugurated Thursday 18 of September at 21h and that will be able to be visited until day 25 of October of 2025, from Monday to Friday of 15:30 to 21 hours and Saturdays of 11 to 13 hours.

18. The awards ceremony will be held on the same day of the opening.

19. The organization of the contest will issue a press release and publish the information on the website of the City Council of Binissalem and municipal social networks. Prior to the public event, the organization will have informed the awarded artist.

20. With the works will be made a fold-out poster of which 20 copies per artist will be released.

21. The City Council has a civil liability insurance that will cover the organization, assembly and exhibition of the works.

22. Both winners will have to submit an image proposal for the design of the program of proceedings and the wine label of the Vermar festival of 2026. The proposals must be submitted to the City Council of Binissalem before February 24 and the festival committee will choose one for this purpose.

Prizes

First prize: €3.500 sponsored by the City Council of Binissalem, an individual exhibition at the Casal de Cultura Can Gelabert and at the Sala del Centro de Cultura Can Jeroni de Sant Josep de la Atalaya (Ibiza), with the collaboration of the *Baleària Foundation. The net amount received by the winner will be the amount after applying the tax withholding established by current legislation.

Second prize: €2,000, subject to current taxation, sponsored by Diecisiete Consultores and two tickets to travel to any destination in the Balearic Islands with the collaboration of the Baleària Foundation.

Collection of works

23. The City Council will allocate an amount of 500 € for the return of the selected works, which are sent from outside Mallorca, with a maximum of 50% of the cost.

24. The selected finalist artists will have a maximum period of 45 working days, from the closing of the exhibition, to withdraw their works or request the remission. If the artist claims the work after the deadline, the shipping costs will be paid by the artist.

Ownership of the works

25. The authors of the selected works agree to authorize the reproduction, for the purpose of dissemination of the Contest, by means of the support considered by the City Council, or third parties at their request, during the term of the Contest, which will be one year from the time of the jury's decision. The authorization of the authors for the use of these works will not involve any additional costs for the City Council.

26. The winning work will become part of the artistic collection of the City Council of Binissalem and its author will cede the rights of material property, edition, exhibition, reproduction, without exclusivity and with their consent, of the winning work, to the City Council of Binissalem to the Casal de Cultura Can Gelabert, always for divulgation purposes and never to cede them to third parties.

Acceptance and interpretation of the rules

27. Participation in this call for entries implies strict acceptance of these rules, respect for the decisions of the jury and the waiver of any claim.

28. The organizing committee reserves the right to resolve any initiative not regulated in these rules. The jury has the power to interpret them and to fill any gaps in accordance with their purpose.